

Uczniowie klasy VII,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego (zostało to tutaj uwzględnione).

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: polski7@interia.pl lub za pośrednictwem grupy w komunikatorze Messenger.

!Lekcje on-line!

Od ubiegłego tygodnia rozpoczęliśmy lekcje on-line (w poniedziałki, środy i piątki – godzina 10:00). Wszelkie informacje dotyczące logowania do platformy, omawianych tematów otrzymujecie za pośrednictwem naszej prywatnej grupy (Messenger).

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2752>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>) – należy założyć konto podając adres e-mail i własne hasło oraz wpisując kod dostępu: JPOL-PODR-2020.

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). **To co zostało zapisane kolorem zielonym powinno znaleźć się w zeszycie / pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem na czerwono.**

Przypominam o rozwiązaniu quizu podsumowującego na platformie Quizizz, dzięki któremu możecie utrwalić zagadnienia omawiane od początku roku szkolnego 2019/2020:

<https://quizizz.com/join/quiz/5e6c8d53bab07d001bb9b85d/start>



Lekcja (2 godziny)

(8 kwietnia 2020 r. – środa)

Temat: Ballada „Lilije” jako wyraz romantycznego zainteresowania grozą.

[Podręcznik s. 257 - 262]

1. Zapoznaj się z tekstem ballady Adama Mickiewicza pt. *Lilije* (podręcznik s. 257 – 261).
2. Obejrzyj filmową interpretację utworu w wykonaniu uczniów łódzkiego gimnazjum (zwycięzców Konkursu Filmowego „Lektury w kadrze”), która pomoże Ci zrozumieć sens ballady:

<https://www.youtube.com/watch?v=jGg1-6maHfw>

„Nie masz zbrodni bez kary”

(przesłanie utworu)

3. Plan wydarzeń ballady „Lilije”.
 1. Zabicie męża przez niewierną żonę.
 2. Wizyta kobiety w chacie pustelnika.
 3. Powrót morderczyni do domu.
 4. Oczekiwanie dzieci na powrót ojca.
 5. Przyjazd szwagrów (braci zamordowanego pana).
 6. Przedłużający się pobyt gości.
 7. Oświadczyń braci zaginionego mężczyzny i rosnące między nimi napięcie.

8. Ponowna wizyta kobiety u pustelnika – pomysł starca na wybór męża.
9. Powrót do domu i towarzyszące mu omamy słuchowe.
10. Kłótnia braci o uplecione przez nich wianki.
11. Pojawienie się ducha zamordowanego męża – przemowa zmarłego.
12. Zapadnięcie się cerkwi i śmierć bohaterów.

4. Omówienie tekstu.

Jednym z wyznaczników ballady „Lilije” jest **groza**, a głównym jej tematem – **zbrodnia**. Historia przywołana w utworze sięga czasów Bolesława Śmiałego. Gdy ten władca wracał z wyprawy na Kijów, postanowił skazać na śmierć niewierne żony rycerzy, którzy wyruszyli z nim na wojnę. Bohaterka utworu, aby się nie zdradzić ze swoją zdradą, znalazła drastyczny sposób, by nie informować o tym męża – postanawia go zabić. Po pewnym czasie we wsi pojawiają się bracia zmarłego, którzy starają się o względy samotnej kobiety. Morderczynie nie potrafi dokonać wyboru nowego męża. Zgodnie z radą pustelnika nakazuje im upleść wianki – wybór jednego z nich będzie równocześnie wyborem przyszłego męża (wykonawcy wianka). W dniu ślubu pojawia się duch zamordowanego męża, który krytykuje zachowanie żony i braci. **Karą** za ich postępowanie jest zapadnięcie się cerkwi i śmierć zgromadzonych w niej ludzi.

